

Plan de lectura de centro

CURSO 2022/2023

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR.

«Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros», Jorge Luis Borges.

Es muy difícil imaginar un colegio sin libros, un aula sin cuentos, unos niños y niñas a los que no les leen y que no aprenden a leer, un cole en el que no hay espacios para la lectura.

En nuestro colegio, pretendemos que la biblioteca sea el corazón del Centro, donde los alumnos y alumnas acudan motivados, donde adquieran ese hábito lector que les ayude a comprender, a imaginar, a vivir aventuras, a estudiar, a aumentar su vocabulario, a escribir y producir sus propios textos,... En definitiva, buscamos alumnos que aprendan a disfrutar de un libro y encuentren en la lectura una manera de ocupar su tiempo libre, fuera de las pantallas y de los dispositivos digitales.

COMISIÓN PLC

- Director: Cesar Caminero
- Responsable PLC: M^a Lourdes Moncayo Redondo
- Prof Primaria: Ana Isabel Romero Castellanos
- Dpto lingüístico secundaria: Cristina García
- Representante padres: María José Bautista Carrasco
- Responsable Biblioteca municipal: M^a Francisca Marqués Romero

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. (DAFO)

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
	<u>FORTALEZAS</u>	<u>DEBILIDADES</u>
Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer. El alumnado como autor. El lenguaje oral.	El centro ya tiene experiencia en cuanto al plan de lectura, ya que lo hemos trabajado en cursos anteriores. La biblioteca del centro se usa habitualmente y es un espacio abierto. Nuestro centro participa activamente en actividades y concursos propuestos por la biblioteca municipal y otras concejalías. El centro cuenta con lotes de libros para leer de forma trimestral en todos los cursos de primaria y secundaria. El préstamo de libros funciona desde la biblioteca, utilizando el programa abies. El centro está abierto y recibe las visitas de autores locales, animadores, cuentacuentos... El centro colabora con nuevos escritores, antiguos alumnos, y fomenta actividades para potenciar la lectura de sus obras. Las celebraciones del aprendizaje nos ayudan a comunicarnos, mejorando el lenguaje oral de nuestros alumnos. En el centro los alumnos han trabajado en un proyecto, realizando una guía que recoge los datos más relevantes de todos los autores que han sido reconocidos en la localidad por su labor con una calle, plaza, edificio... en	Hay un gran número de alumnos que procede de otros países y tiene, por tanto, dificultades con el idioma. La biblioteca se utiliza como aula matinal, y los usuarios de este servicio utilizan la lectura como recurso, quedando en ocasiones libros descolocados o movidos... Hay muchos libros que prácticamente no se utilizan en la biblioteca lo que resta espacio para que podamos colocar más visualmente atractivos los libros que queremos utilizar. Todos los tutores de primaria dedican una hora a trabajar en la biblioteca y se implican en el plan de lectura de centro, mientras que en secundaria no recae el plan en el tutor, sino que son los profesores de lengua los que asumen esta responsabilidad, y esto hace que los alumnos no lo vean como proyecto de Centro, sino como algo que forma parte del departamento de lengua. Como profesores consideramos que la competencia de comprensión lectora de nuestro alumnado debe mejorar. Es un problema que no solo afecta al departamento de Lengua. No haber consensuado cómo afrontar la lectura en el centro y por tanto no haber coordinación entre los diferentes niveles. El ordenador de la biblioteca está obsoleto.



	Valdepeñas. En el centro hay tablets para trabajar con los alumnos la competencia digital y otras actividades relacionadas con la lectura.	
Aprender a leer. Leer para aprender. El placer de leer. El alumnado como autor. El lenguaje oral.	<u>OPORTUNIDADES</u> Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura. Participación en actividades en las que el alumnado puede producir textos escritos. Desde el área de tutoría se pueden proponer lecturas relacionadas con temas sobre la inclusión educativa, igualdad y convivencia, identidad y expresión de género. Nos estamos formando, a través de la Consejería de Educación para llevar a buen término nuestro PLC y esto nos ofrece la posibilidad de compartir experiencias. Valdepeñas cuenta con un número amplio de autores locales, que han editado libros y a los que el alumnado tiene acceso. Hoy en día, con las tecnologías, podemos hacer videoconferencias, entrevistas, encuentros con autor,... de forma online.	<u>AMENAZAS</u> Se pueden hallar dificultades ante la imposibilidad de implicar a todos los compañeros del claustro. La práctica de la comprensión lectora se puede ver afectada debido al exceso o la carga de trabajo en determinados proyectos por el equipo docente. Programar demasiadas actividades puede llevarnos a que al final por falta de tiempo no se puedan realizar todas. Este curso en el que todos estamos con mucha carga de trabajo, hay mayor desmotivación. Gran parte del alumnado del centro tiene dificultades socioeconómicas y poco acceso a libros y/o recursos. La poca participación e implicación de las familias con el Centro. El excesivo trabajo burocrático que tenemos que realizar los docentes, nos quita tiempo de dedicación para nuestros/as alumnos/as.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLC.

1. Aumentar la motivación de los alumnos hacia la lectura.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
3. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en su entorno.
4. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las situaciones de la vida.
6. Valorar la Biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones, experiencias, diversidad de culturas, lenguas...
7. Despertar el interés por la oratoria en público.
8. Declamar y dramatizar historias.
9. Desarrollar la escritura creativa

4. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. ACTIVIDADES. TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.	INDICADORES
<u>Aprender a leer.</u> Este bloque de contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.	2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. 3. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en su entorno.	- Fichas de lectura comprensiva. - Lecturas dialógicas. - Parada de 3 minutos. - Lectura compartida. - Se inicia el control de lecturas individuales mediante diversos recursos (marcapáginas del trimestre, lectómetro, pasaporte lector, gusano lector) - Lotes de libros, por aulas, para lectura en voz alta y seguimiento de la lectura.	Estas actividades se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso, con diferentes textos y lecturas seleccionados por el profesorado de lengua Un libro por cada trimestre.(profesores)	Se divide la Biblioteca en dos espacios, uno de trabajo en la zona de mesas y otro en la alfombra con cojines de forma que sea acogedora. Marcapáginas del trimestre, lectómetro, pasaporte lector, gusano lector Lotes de libros iguales para todos los alumnos	Registro de evaluación a través de tablas. Hoja de Seguimiento del control de lecturas. Registro de Preguntas orales y escritas sobre el libro leído.	Corrección de respuestas dadas. Grado de participación de los alumnos en los diálogos. Porcentaje de alumnado que pide la palabra. Porcentaje de libros leídos por alumno.



BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	INDICADORES
<u>Leer para aprender.</u> Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.	5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las situaciones de la vida. 6. Valorar la Biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro e intercambio de opiniones, experiencias, diversidad de culturas, lenguas...	- Mini retos - Apadrinamiento lector - Intercambiaremos nuestro libro de lectura con otro compañero, aconsejando el libro. - Acogida de donaciones de los padres a la biblioteca del centro. - Visita a la biblioteca municipal.	- Tercer trimestre (responsables de PLC) - A partir del segundo trimestre. (profesores) - Segundo trimestre (profesores y familias) - A lo largo de todo el curso. (Responsable de biblioteca) - Por determinar. (tutores en primaria, profesores de lengua en ESO)	Carteles y publicaciones sobre los retos. Contratos para formalizar el apadrinamiento en que ambos estén de acuerdo. Carteles informativos.	Tarjeta de sellos Semáforo Encuesta de satisfacción	Nº de alumnos que consiguen completar los retos. Grado de satisfacción del alumnado participante. Nº de alumnos que intercambian/prestan libros. Nº de donaciones. Interés mostrado en el desarrollo de la actividad.



BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	INDICADORES
<u>El placer de leer.</u> Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.	1. Aumentar la motivación de los alumnos hacia la lectura. 4. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	- Club de lectura. (en los recreos o hacerlo online con la plataforma leemos) - Sesiones de animación a la lectura. - Bibliorecreo. - Libro viajero - Restaurante lector	- Una vez a la semana en el 3º trim. para los alumnos de ESO. (profesores de lengua) - Una vez al mes en primaria (profesorado) - Una vez a la semana a partir del segundo trimestre. (Responsable de biblioteca) A lo largo de todo el curso (profesorado y familias) Abril (profesores responsables del PLC)	Libros o licencias para todos, fichas de comprensión lectora, TIC, Selección de libros apropiados a la edad. Carro decorado y con libros seleccionados y colocados por secciones. Selección de libros para niños y adultos para que toda la familia pueda participar en la actividad. Mantel, cubiertos, menú del restaurante, lecturas, poemas, adivinanzas, seleccionados como platos.	Hojas de registro. Registro de participantes	Nº de participantes y libros leídos. Porcentaje de alumnado que utiliza este recurso en los recreos. Participación y grado de motivación de las familias. Grado de satisfacción de alumnos con el Interés mostrado hacia la actividad.



BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	INDICADORES
<u>El alumnado como autor.</u> Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.	9.Desarrollar la escritura creativa.	- Taller de elaboración de un cuento. En primer ciclo con Pictogramas - Dados cuenta historias - Escritura Creativa partiendo del comienzo. - Inventar otro final para una historia.	Estas actividades se realizarán a lo largo de todo el curso, En 1º ciclo se empezará con la escritura a partir del segundo trimestre (Profesores de lengua)	Partículas de comienzo, nudo y desenlace. Dados con imágenes para que cuenten historias partiendo de las imágenes de los dados. Fichas con los inicios de historias y cuentos para que ellos las terminen de desarrollar. Cuentos sin terminar para que inventen un final a la historia.	Rúbrica de las composiciones escritas.	Número de actividades durante el curso



BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.	INDICADORES
<u>El lenguaje oral.</u> Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.	7.Despertar el interés por la oratoria en público. 8. Declamar y dramatizar historias.	- Los alumnos presentarán su libro preferido de casa a los compañeros. - Baraja lectora que permita a los alumnos contar una historia a través de las imágenes que muestran. - Audiolibros. Elaboración de audiolibros utilizando las TIC.	Abril (profesores) Primer trimestre (Diciembre) Tercer trimestre (profesores)	Atril para la presentación de los libros. Baraja con imágenes y estructuras de inicio, nudo y desenlace. Tablets, dibujos, textos.	Hojas de registro. Diana de coevaluación. Rúbricas de evaluación.	Porcentaje de alumnos con riqueza de vocabulario y fluidez en la expresión. Número de Historias contadas. Cantidad y calidad de audiolibros elaborados, participación del alumnado.



5. PLAN DE DIFUSIÓN.

En primer lugar, para la difusión de nuestro plan, enviaremos un correo electrónico para que, tanto la dirección, como los padres y madres que forman parte de la comisión, así como la representante de la biblioteca municipal, puedan dar el visto bueno, aportar y dar feedback sobre lo programado.

Una vez entregado el plan, realizaremos una presentación a través de canva para el claustro de profesores, donde se explicará la función de cada tutor con respecto a la programación.

Toda difusión a las familias se realizará a través de la plataforma del centro SM Educamos, así como por los entornos educativos de educamos clm. Informando con antelación de las actuaciones que se van a realizar y haciendo a éstas partícipes tanto de los trabajos de los alumnos, como de las actividades que se lleven a cabo a nivel centro con sus evidencias (fotos, fichas, vídeos,...)

Desde el centro se mantiene bastante actividad en redes sociales (Twitter, Instagram, Facebook y Web) por lo que también a través de ellas damos a conocer qué y cómo trabajamos en el centro.

6. EVALUACIÓN.

El plan de lectura es un documento vivo programado con muchas expectativas, somos conscientes que a lo largo del curso, pueden surgir nuevas oportunidades de aprendizaje que tendremos que añadir a lo ya programado y que habrá que descartar o modificar otras por inviables.

En nuestro plan de lectura hemos secuenciado y temporalizado las actividades a lo largo de los tres trimestres, nuestra propuesta es realizar evaluaciones parciales del plan al terminar cada trimestre, para poder modificar o reconducir las actividades programadas a lo largo de todo el curso, o, añadir actuaciones para lograr los objetivos propuestos.

Al terminar el curso, tanto la comisión del plan como el claustro de profesores analizará el grado de cumplimiento de los objetivos así como se elaborarán las propuestas de mejora para el curso siguiente.

Los tutores realizarán evaluaciones con sus alumnos acerca del plan en las que pediremos también opiniones y propuestas para adecuar nuestro trabajo a los intereses de nuestros alumnos para que se sientan más protagonistas de sus propios aprendizajes.